

I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 008 /2022

ASIGNATURA	ARTES VISUALES
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	6° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO



II- GESTIÓN CURRICULAR

OBJETIVO	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos		
CONTENIDO	ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA		
NÚMERO DE CLASE	008 - 2022	FECHA	JUEVES 2 JUNIO 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES MANUALES SOBRE EL TEMA		
MATERIAL	CUADERNO – LÁPICES – COLORES		

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

El punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas. Se pueden utilizar gráficamente, en dos dimensiones: dibujos, pinturas y diseños gráficos, o en el espacio: escultura, arquitectura, diseños espaciales, cine, ordenador y vídeo.



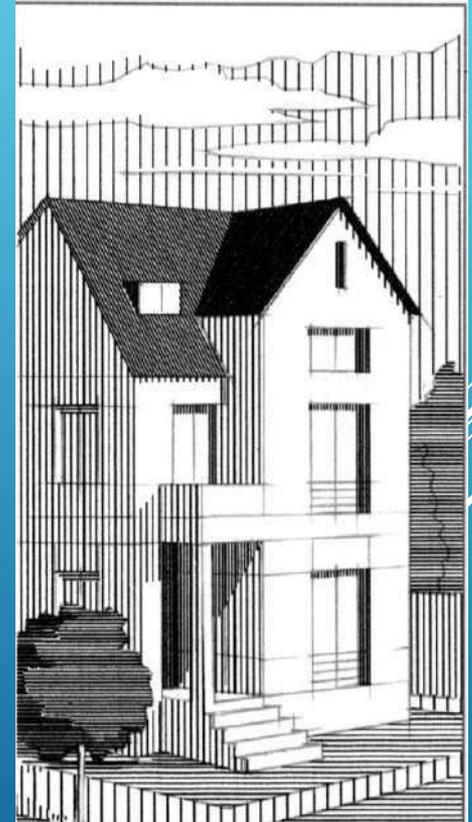
Rojo, amarillo, azul,
Kandinsky, 1925.
(Museo Nacional de Arte
Moderno Georges
Pompidou, París).

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Utilizados por separado o combinándolos adecuadamente, se pueden producir diferentes sensaciones visuales: imitar el volumen de los cuerpos, plasmar la luz de un paisaje, retratar un rostro o proyectar dibujos geométricos con absoluta precisión.

Existen dos elementos básicos más: la textura y el color.

La textura es el aspecto visual o la sensación táctil que tiene una superficie, y el color es el elemento plástico que enriquece la expresividad de los demás: punto, línea, plano y textura.

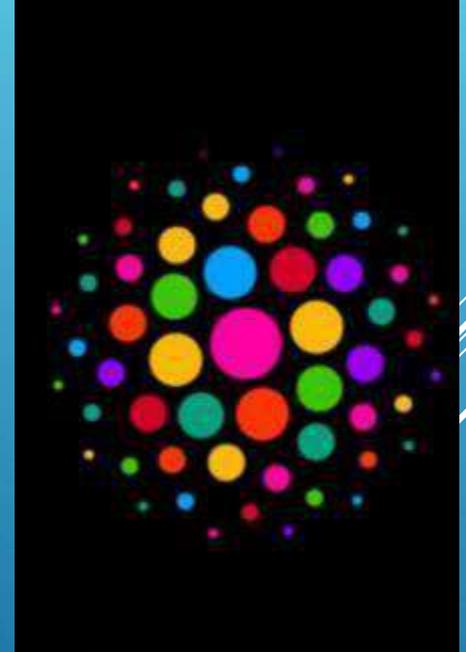


EL PUNTO

El punto es el elemento de expresión plástica de menor tamaño, y aunque estemos habituados a entender que un punto es redondo, en realidad se puede representar con formas distintas según su función.

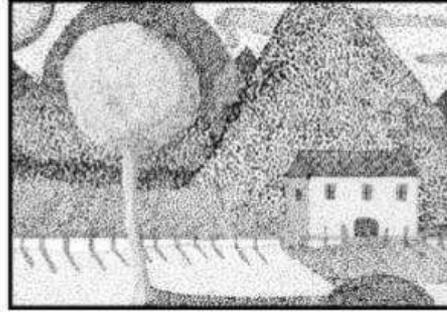
Por ejemplo, los puntos del texto que estás leyendo son cuadrados y pequeños, para no distraer la atención, puesto que su función es exclusivamente gramatical y sirven para indicar pausas en la lectura.

Sin embargo, el punto gráfico empleado plásticamente puede tener la superficie y los contornos irregulares.



El punto. Definición

- Es el elemento de la expresión plástica de menor tamaño
- Los puntos forman líneas, las líneas planos y los planos forman volúmenes
- El punto no tiene dimensión pero puede cambiar de tamaño y color, material o forma



El punto puede crear sensación espacial

- Variando adecuadamente los tamaños, las formas y los colores, podemos crear una sensación visual de profundidad.

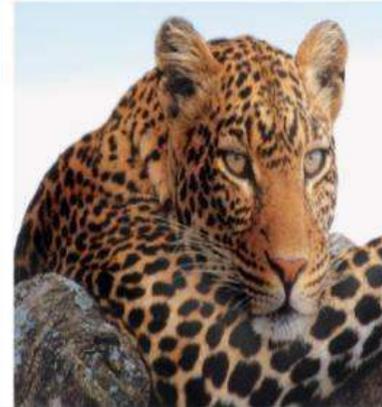


El punto constructor de...

- Líneas
- Formas
- Volúmenes
- Texturas...



El punto constructor de...

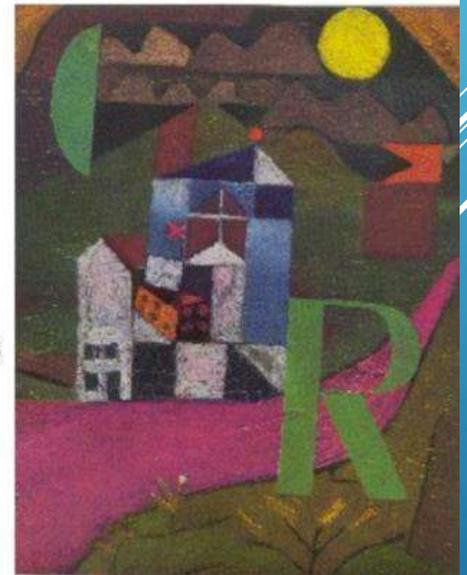


Un punto artista.....El puntillismo de Seurat



Un punto artistaPaul Klee

- Muchos artistas se expresan utilizando el punto como elemento fundamental en algunas de sus obras.



Un punto artista.....Paul Klee



Un punto artista....Roy Liechtenstein

- Roy Lichtenstein, representante del Art Pop americano

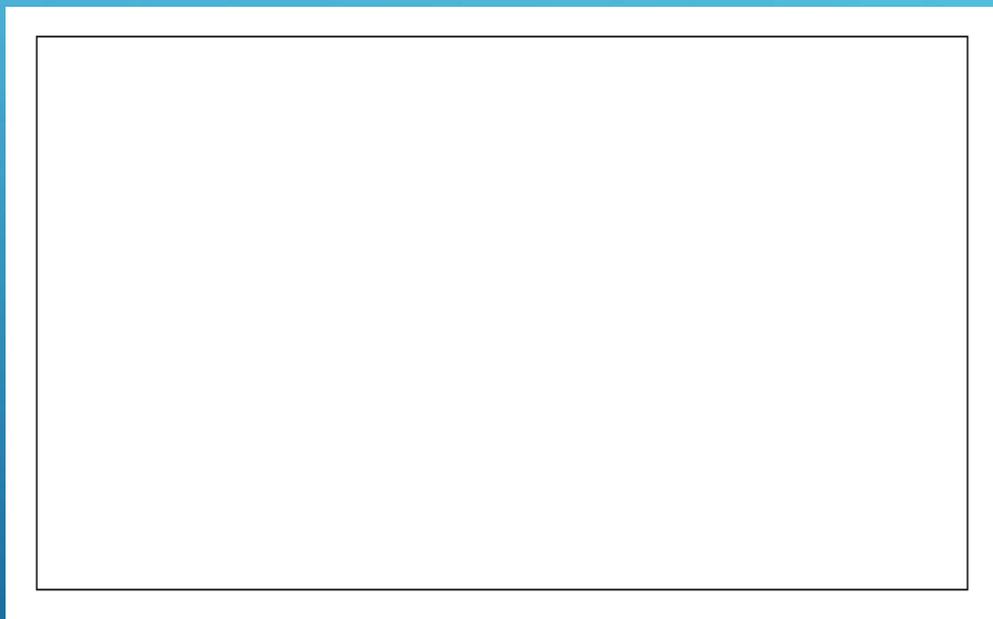


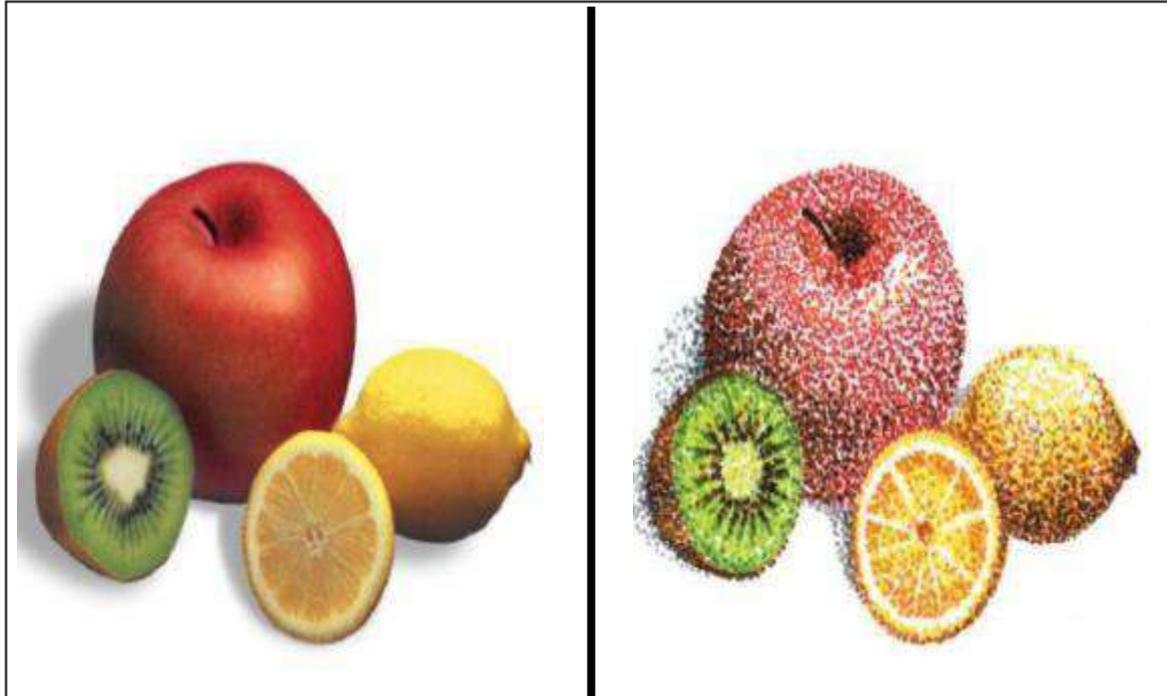
MATERIALES:

- Croquera, block o una hoja blanca.
- Reglas
- Lápices.
- Lápices de colores

INICIAMOS

- En una lámina, dibuja un borde 1cm.
- Con la lámina horizontal, divide el espacio interior en dos partes iguales.





**EN LA MITAD DE LA
HOJA,
REALIZAREMOS EL
DIBUJO CON
COLORES,
PINTANDO DE
FORMA COMPLETA.
Y EN LA OTRA
MITAD, EL DIBUJO
SE REALIZA A
TRAVÉS DE PUNTOS.**